

## طراحی لباس کودک



### فایل جلسه دوم

با سلام دانشجو های گرامی جلسه اول درس طراحی لباس کودک در بهمن ماه ۹۸ به صورت حضوری در دانشگاه تشکیل شد و تعدادی از جلسات پیش رو را به صورت مجازی در خدمت شما خواهیم بود.

با آروزی موفقیت برای همه دانشجویهای عزیز

مدرس: خانم محبی

برای یک هنرمند طراحی مدل کودکان شاید یک چالش به حساب آید. چگونه کسی می تواند کودکان کم سن و سال و حالت معصومانه آن ها را روی کاغذ به تصویر درآورد؟ هنگام طراحی کودکان یک هنرمند باید طبیعت بچگانه را مجسم کند. طراحی کودکان از روی مدل های زنده هر چقدر بامزه باشد مایوس کننده نیز می باشد. بهترین ژست های آن ها آنی و زود گذر هستند. تنها با عکس برداری می توان لحظه های بدرد بخور را شکار کرد برای همین است که در فشن طراحی مانکن کودکان اغلب از روی عکس ها انجام می شوند. بهرحال طراحی کودکان برای طرح های فشن همیشه در زمینه ژست ها نیست. معمولا طراحی مدل کودکان بر اساس گروه سنی انجام می شود میزان سن در فشن خیلی اهمیت دارد. چون سن با سایز بدن ارتباط دارد و سایز بدن در فشن ابزاری است برای طرح های تجاری یا برای لباسی که طراحی می شود. ممکن است به خاطر زمان و مکان، برخی از قسمت های خاص مثل دست ها پاها و کف دست و پایه پا، فقط برای یک گروه سنی خاص طراحی بشوند. ولی با استفاده از فرمول ها یا مراحل اصلی برای این قسمت ها به شما کمک می شود تا بتوانند در طراحی کودکان در هر گروه سنی موفق بشوید. و این بستگی به اندازه های بزرگتر برای بچه های بزرگتر و اندازه های کوچکتر برای

کوچکترها خواهد داشت. بطور کلی طراحی کودکان برای تبلیغات تجاری با دیگر طراحی های فشن متفاوت است اما یک هنرمند باید توانایی انجام هر دو را داشته باشد. هرگز کودکان را در ژست های پیچیده طراحی نکنید بلکه سعی کنید آنها را با حالتی، چابک، گستاخانه و پرشور و حال طراحی کنید. کودکان زمانی که مشغول بازی هستند، و یا زمانی که مشغول بازی هستند، و یا زمانی که در حال بازیگوشی با یک اسباب بازی و یا دیگر چیزهای خرده ریز هستند، خیلی طبیعی تر به نظر می آیند. به آنها چهره ای پر جنب و جوش بدهید. شاید با اضافه کردن مقداری کک و مک روی بینی آنها بتوان به این چهره برسیم. یک سری ویژگی های کلی بچه ها را به یاد داشته باشید:

- ۱- چهره آنها گرد و تپلی است. ۲- چشمهایشان از هم فاصله دارد. ۳- آن ها لب و لوچه دارند. ۴- بینی آن ها کوتاه و به طرف بالا است. ۵- چانه کوچک و رشد نیافته دارند ۶- گونه های آنها گرد و توپر است
- ۷- فضای بین بینی و دهان آنها زیاد است. ۸- پاها و دست های بچه های کوچک پرچربی و چاق است.



ترم گذشته درس طراحی اندام را با هم گذراندیم و با اندام کودک آشنایی پیدا کردیم این ترم علاوه بر طراحی اندام کودک، طراحی لباس کودک را به صورت ویژه کار خواهیم کرد.

در زیر به یادآوری اجزاء چهره کودک می پردازیم

دانشجویان گرامی با توجه به تصاویر، طراحی اولیه و سایه پردازی آنها را انجام دهید.











